

GÖKYÜZÜNDE YALNIZ GEZEN YILDIZLAR

ÖZGE ENGİNÖZ | ARZU KIRANER | ROMİNA
MERİÇ | IŞIK ÖZÇELİK | DİNÇER ÖZÜARAP |
BURHAN ÜÇKARDEŞ | SÜHA ZAİMOĞLU

01 Şubat 2016 - 03 Mayıs 2016



G A L E R İ **5**

GÖKYÜZÜNDE YALNIZ GEZEN YILDIZLAR

“Kişinin kendi yalnızlığını duyması, kendini aşağı gördüğü anlamına gelmez; olsa olsa, kendi varlığını ötekilerden ayrı gördüğü gibi yorumlanabilir. Aşağılık duygusu bir sangı olabilirse de, yalnızlık acı bir gerçektir. Çok başkayız gerçekten ve o kadar da yalnızız.”

Octavio Paz, ‘Yalnızlık Dolambacı’, 1950

Yalnızlık, insan olma duygusunun en derinindeki gerçektir. Kendisini sarıp sarmalayan annesinin karnından çıkarak dünyaya gelen insan, doğumla gelen bu değişikliği bir ayrılık, kopma, yabancı ve düşmanca bir çevreye düşüş olarak algılar. Bu içgüdüsel hisler zamanla yalnızlık duygusuna dönüşür; daha sonra bir bilinç oluşur. Octavio Paz’ın 1950 tarihli ‘Yalnızlık Dolambacı’ denemesinde de anlattığı gibi “Yaşamın bir döneminde varlığımızın sadece kendimize özgü ve çok değerli bir şey olduğunu anlarız. Bu uyanma, çoğu kez, ergenlik çağında olur. İnsanoğlu’nun kendini arayıp bulması, yalnızlığının bilincine varması; kendisiyle dünya arasındaki o algılanamayacak kadar saydam bilinç perdesini çekip kaldırmasıyla gerçekleşir.”

Yalnızlık, bir anlamda ‘kendini bilmek’, ‘tek başına’lığının farkına varmaktır, bir başka anlamdaysa ise kendinden ve yalnızlığından kaçıp kurtulma özlemidir. İnsan, yalnızlığın içinde yarattığı bu boşluğu doldurma ümidiğiyle aşık olur, yalnızlığını dışa vurmak, paylaşmak, kendinden bir şeyler bırakmak için üretir, bazen de gökyüzündeki yıldızlara bakar ve kendi kendine ‘Bu evrende gerçekten yalnız mıyız?’ diye sorar.

‘Gökyüzünde Yalnız Gezen Yıldızlar’ sergisi, Özge Enginöz, Arzu Kıraner, Romina Meriç, Işık Özçelik, Dinçer Özürap, Burhan Üçkardeş ve Süha Zaimoğlu’nun işleri aracılığı ile yalnızlığın varoluşsal sorunsalını ve bu sorunsalın yarattığı ikilemi inceler. Sergide yer alan fotoğraf, desen, resim, kolaj, heykel ve neon gibi farklı tekniklerle üretilmiş işler, yaşadığımız dünyaya dair tekinsiz bir aidiyet ve yabancılaşma hislerinin arasındaki gerilimi ortaya koyar.

Burhan Üçkardeş ve Süha Zaimoğlu’nun ‘27.3’ başlıklı fotoğraf serisi evrene yabancılaşmış, bir yüzü dünyaya diğer düzü dünya dışına bakan melez bir figürün kendini kozmosta konumlandırma çabasını anlatırken, Özge Enginöz, doğaüstü ve gündelik öğreleri bir araya getirdiği kolaj çalışmalarında, başkalaşmış bir öteki yaşam portresi kurgular. Dinçer Özürap’ın yeni filizlenen siyah beyaz ağaç fotoğraflarından oluşan serisi yalnızlığı en yalın ve duygusal haliyle ifade eder. Işık Özçelik’in ‘Öteki’ başlıklı heykelindeki yalnız kırmızı taş ise, üst üste yerleştirilmiş siyah taşlardan mknatısın çekme ve itme kuvveti sayesinde ayrılır. Romina Meriç’in farklı teknikler ile ürettiği desen ve resimleri yalnız bir kadının hayatta kalma mücadelesini aktarırken, Arzu Kıraner’in ‘Ben Bir Hayal Değilim’ başlıklı neon yerleştirmesi insanın bir birey olarak varoluşunu ilan etmesini gözler önüne serer.

ÖZGE ENGINÖZ

1981 yılında Balıkesir’de doğan Özge Enginöz, 2010 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Bileşik Sanatlar Bölümü mezun olduktan sonra 2011-2013 yılları arasında Art Center, İstanbul’un sanatçı misafirlik programına katıldı. 2011 yılında ‘Replik’ başlıklı ilk kişisel sergisini Edisyon, İstanbul’da gerçekleştiren Enginöz, Kuad Galeri, Borusan Sanat Merkezi, Kare Sanat, Apartman Projesi, Berlin ve Plato Sanat gibi birçok galeri ve sanat kurumunda karma sergilere katıldı. 2013 yılında Mixer İstanbul’da ‘Sanıldığı Gibi Değil’ başlıklı ikinci kişisel sergisini açan sanatçı 2014 yılında Mamut Art Projects’e katılmaya hak kazandı. Sanatçı İstanbul’da yaşıyor ve çalışıyor.



ARZU KIRANER

1976 yılında Ankara’da doğan Arzu Kiraner, 2004 yılında Cape Town’da City Varsity Medya ve Kreatif Sanat Okulu’nda, Film ve TV Prodüksiyon Teknikleri bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında, Londra’da Christie’s Education, Modern and Güncel Sanat, Yüksek Lisans Programını bitiren sanatçı 2015 yılında Mamut Art Project’e katılmaya hak kazandı. İnsan davranışları ve psikolojisi, kişilik teorisi, bireysel yaratıcılık ve sanat üretiminin insan güncel hayatına etkileri üzerine düşünen Kiraner ağırlıklı olarak video ve fotoğraf işler üretiyor. Sanatçı İstanbul’da yaşıyor ve çalışıyor.



ROMİNA MERİÇ

1989 yılında İstanbul’da doğan Romina Meriç 2010 yılında Waltham’da Brandeis Üniversitesi’nde Sanat ve Sanat Tarihi bölümünde lisans eğitimini yüksek onur derecesi ile tamamladıktan sonra 2011 yılında aynı üniversiteden Güzel Sanatlar lisansüstü sertifikasını aldı. 2013 yılında New York’ta Yale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim ve Baskı bölümünde yüksek lisansını tamamlayan sanatçı Louis P. Rabinowitz Art Award ve Paul Caine Memorial Award in Studio Art gibi birçok ödülle layık görüldü. Meriç, Great Jones Space, New York, Chelsea Loft, Bruce High Quality Foundation, New York, A.I.R. Galeri New York, Touch Galeri, New York gibi birçok uluslararası galeri ve sanat kurumunda karma sergilere katıldı. Sanatçı İstanbul’da yaşıyor ve çalışıyor.



DİNÇER ÖZÜARAP

1982 yılında İstanbul’da doğan Dinçer Özüarap 2010 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümünde lisans eğitimini tamamladıktan sonra 2014 yılında aynı üniversitenin Fotoğraf bölümünde yüksek lisansını bitirdi. Katıldığı sergiler arasında 24. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı (2014), Mamut Art Project (2014), ECOWEEK Istanbul Workshop -Fikirtepe Belgesel Projesi- (2013) ve Dünya Öğrenci Bienali (2013) yer alır. Sanatçı İstanbul’da yaşıyor ve çalışıyor.



İŞIK ÖZÇELİK

1979, Isparta'da doğan Işık Özçelik, 2002 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde lisans eğitimini bitirdikten sonra 2007 yılında aynı üniversitede Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Sanatta Yeterlik programına Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Bölümü'nde sürdüren Özçelik, öğrenci değişim programı kapsamında Accademia di Belle Arti di Roma'da eğitimine devam etmektedir. 2012 yılında Aslı ile Kerem Heykeli Ulusal Güzel Sanat Eseri Yarışması'nda Mansiyon ödülü alan Özçelik, 2013 yılında Erdemir Heykel Yarışması Jüri Özel ödülüne layık görüldü. Sanatçı, aralarında Çırağan Sarayı Heykel Galerisi, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, Artgalerim olmak üzere birçok sanat kurumu, müze ve galeride karma sergiler, sanatsal etkinlikler ve sempozyumlarda yer alan sanatçı 2015 yılında Mamut Art Project'e katılmaya hak kazandı. Özçelik, işlerini geometri, sayılar, sade bir dil ve paradoksal yapılar üzerine inşa eder. Sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul ve Roma'da sürdürüyor.



BURHAN ÜÇKARDEŞ

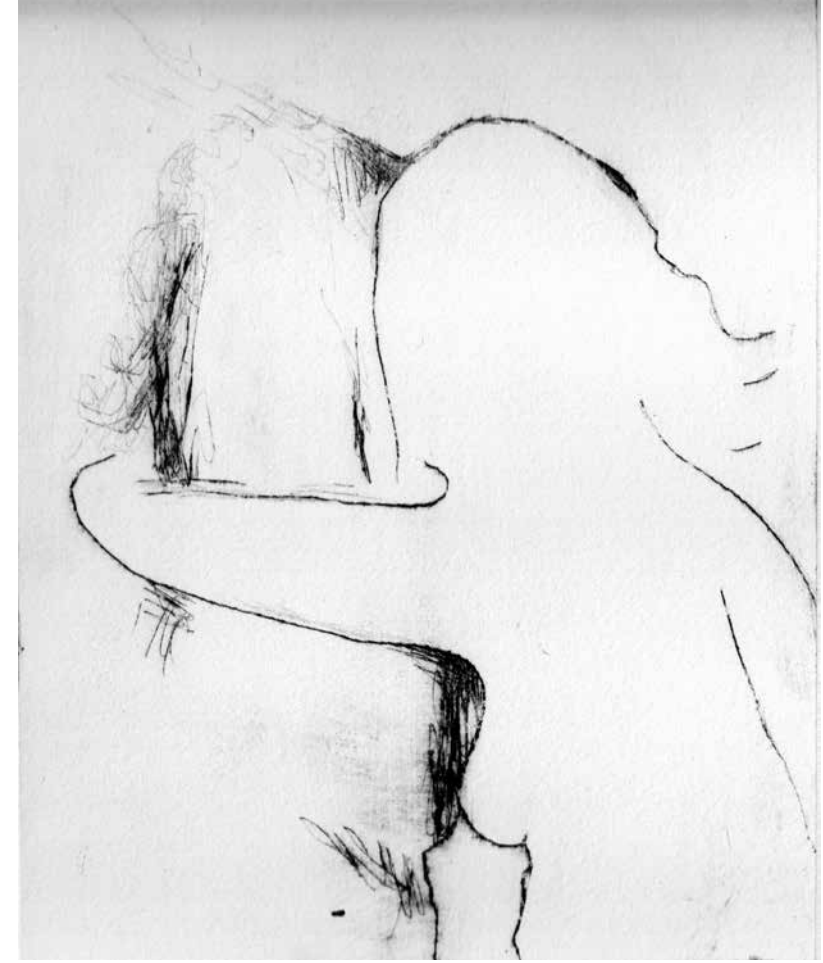
1992 yılında İstanbul'da doğan Burhan Üçkardeş Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf bölümünde eğitimine devam etmektedir. Eğitimi kapsamında 2015 yılında Willen de Kooning Academy Fine Arts bölümünde değişim programına katılan sanatçı NEST, Lahey; Piet Zwart Institute, Rotterdam, Beylikdüzü Kültür ve Sanat Merkezi gibi birçok sanat kurumunda karma sergilere katıldı. 2015 yılında Mamut Art Project'e katılmaya hak kazanan sanatçı aynı sene 25. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı'na katıldı. Sanatçı İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.



SÜHA ZAIMOĞLU

1992 yılında İstanbul'da doğan Süha Zaimoğlu İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Amerikan Kültürü ve Edebiyatı bölümünde eğitime devam etmektedir. Müzik ve ses tasarımı başta olmak üzere edebiyat çalışmalarıyla da yurt içi ve yurt dışı platformlarda yer alan sanatçı 2015 yılında Mamut Art Project'e katılmaya hak kazandı. Sanatçı İstanbul'da yaşıyor ve çalışıyor.





ROMİNA MERİÇ

“İSİMSİZ”

2013 | MONOTİP BASKI
(KAĞIT ÜZERİNE YAĞLI BOYA)
3LÜ SERİ, HER BİRİ 17,8x23 cm



BURHAN ÜÇKARDEŞ VE SÜHA ZAIMOĞLU
“İSİMSİZ” 27.3 SERİSİNDEN
2014 | FINE ART BASKI
HER BİRİ 35x100 cm



ÖZGE ENGINÖZ
“İSİMSİZ”
2014 | KOLAJ, KAĞIT ÜZERİNE ASETAT
23,5x29 cm

I am not an illusion

ARZU KIRANER
"BEN BİR HAYAL DEĞİLİM"
2014 | NEON
135x35x12 cm



ÖZGE ENGİNÖZ

“İSİMSİZ”

2014 | HEYKEL POLİÜRETAN KÖPÜK, SPREY BOYA,
20x17x12 cm



DİNÇER ÖZÜARAP

“İSİMSİZ”

2014 | DİJİTAL BASKI
50x70 cm





İŞIK ÖZÇELİK
"ÖTEKİ"
2014 | TAŞ, MIKNATIS-ÇELİK, İP
45x45x28 cm



GALERI 5

Galeri 5, Anel İş Merkezi
Saray Mah. Site Yolu Sok. No:5, Zemin Kat, 34768 Ümraniye - İSTANBUL

www.galeri5.com.tr  /galeri5  <https://www.facebook.com/anelgaleri5>