



Kendi anlatımıyla H. Nadir EDE

1 Şubat 1945, Zonguldak doğumluyum. Hemen hemen altmış yıldır İstanbul'da yaşıyorum. İstanbul Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü'nü bitirdim. Fotoğrafla tanışmam Işık Lisesinde okuduğum yıllara rastlar. Üniversite yıllarımda arkadaşlarla yaptığımız gezilerde fotoğraflar çekip satarak para kazanmaya başlamıştım. 1969 yılında İstanbul Fotoğraf ve Sinema Amatörleri Derneği "İFSAK" a üye oldum. 1979 yılında benim gibi dernekten ayrılan arkadaşlarımla "Grup F" i kurduk. 1982-2000 yılları arasında reklam fotoğrafları çekerek hayatımı kazandım. 1985 yılından beri Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotoğraf Bölümünde dersler veriyorum. 1987-2008 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Antropoloji Bölümünde fotoğraf üzerine dersler verdim. 2007 yılından beri Işık Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin fotoğraf hocalarından biriyim. 14 yıl "Fotoğraf Dergisi"nin yayın yönetmenliğini yaptım. Ülkemizde yapılan pek çok fotoğraf yarışmasında (içlerinde Kültür Bakanlığınız tarafından düzenlenen "Devlet Fotoğraf Yarışması" da var) jüri üyeliği yaptım ve yapıyorum. Fotoğraflarımdan bazıları Turizm Bakanlığı tarafından yayınlanan "Turkey" fotoğraf albümünün 1989 yılı baskısında yer aldı. Revak Firması tarafından yayınlanan "Türk Mutfağı", "İstanbul", "Topkapı Sarayı", ve Bazaar 54 firması tarafından yayınlanan "İstanbul", "Topkapı Sarayı", "Mukaddes Emanetler" kitaplarının fotoğraflarını çektim.

Katıldığım karma sergilerin sayısını unuttum. Işık Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergileri'nde fotoğraflarım yer aldı. İran'da Fransa'da, Belçika'da Türk Fotoğrafçıların eserleri ile katıldıkları bazı sergilere de fotoğraflarımı verdim. Letonya ve Estonya'da kişisel sergilerim oldu. Ahmet Selim Sabuncu ve Tuğrul Çakar ile birlikte iğne ile delinmiş kutularla yaptığımız makinelerle çektiğimiz fotoğraflarla "İğne Deliginden İstanbul" sergisini yaptık. İstiklal Caddesi'nde çektiğim iğne deliği fotoğraflarım Ressam Ömer Uluç'un kuratörlüğünü yaptığı "Beyoğlu 14-18" sergisinde yer aldı. Son olarak Sevgili dostum Mehmet Akgül ile birlikte İstanbul'da "Galeri Işık Nişantaşı"nda "Kaos" adını verdiğimiz bir sergi yaptık.

"Solarizasyonlar", "Yüzyıl Önce Yüz Yıl Sonra İstanbul", "Çeşitlemeler", "Nadir Ede'nin Arşivinden 1950lerin İstanbul'u" kişisel sergilerimden bazıları.

Lucretius, "De rerum natura" adlı yapıtında iki bin yıl kadar önce "her şey değişir, değişmeyen tek şey değişimin kendisidir" diyor.

İçinde bulunduğumuz kainat, galaksimiz, güneş sistemimiz, dünyamız sürekli bir değişim içinde. Tabii şehrimiz İstanbul'da değişiyor. Son arkeolojik bulgulara göre sekiz bin yaşında. Sekiz bin yıllık değişimi göstermek mümkün değil. Ne yazık ki elimizde sekiz bin öncesinden kalan pek az veri var.

Yüz yıl önce basılmış kartpostallarda görünen yerleri bu gün aşağı yukarı aynı yerlerden ve aynı açıdan çekerek yan yana getiren sanatçı H. Nadir Ede bu sergi İstanbul'un yüz yılda nasıl değiştiğini göstermeyi amaçlıyor.



Galeri 5, Anel İş Merkezi
Saray Mah. Site Yolu Sok. No:5, Zemin Kat, 34768 Ümraniye-İSTANBUL



"Yüzyıl Önce Yüzyıl Sonra İstanbul"

H. NADİR EDE

12 Haziran 2013 - 02 Ağustos 2013

Saat: 17:00



