

MUTLU

MUYUZ?

SEVGİ AKA | AHU AKGÜN | VOLKAN ASLAN |
EKİN KANO | GİZEM KARAKAŞ |
KÜDEM KATERİNA | MURAT YILDIZ

19 Aralık 2016 - 22 Mart 2017



G A L E R İ **5**

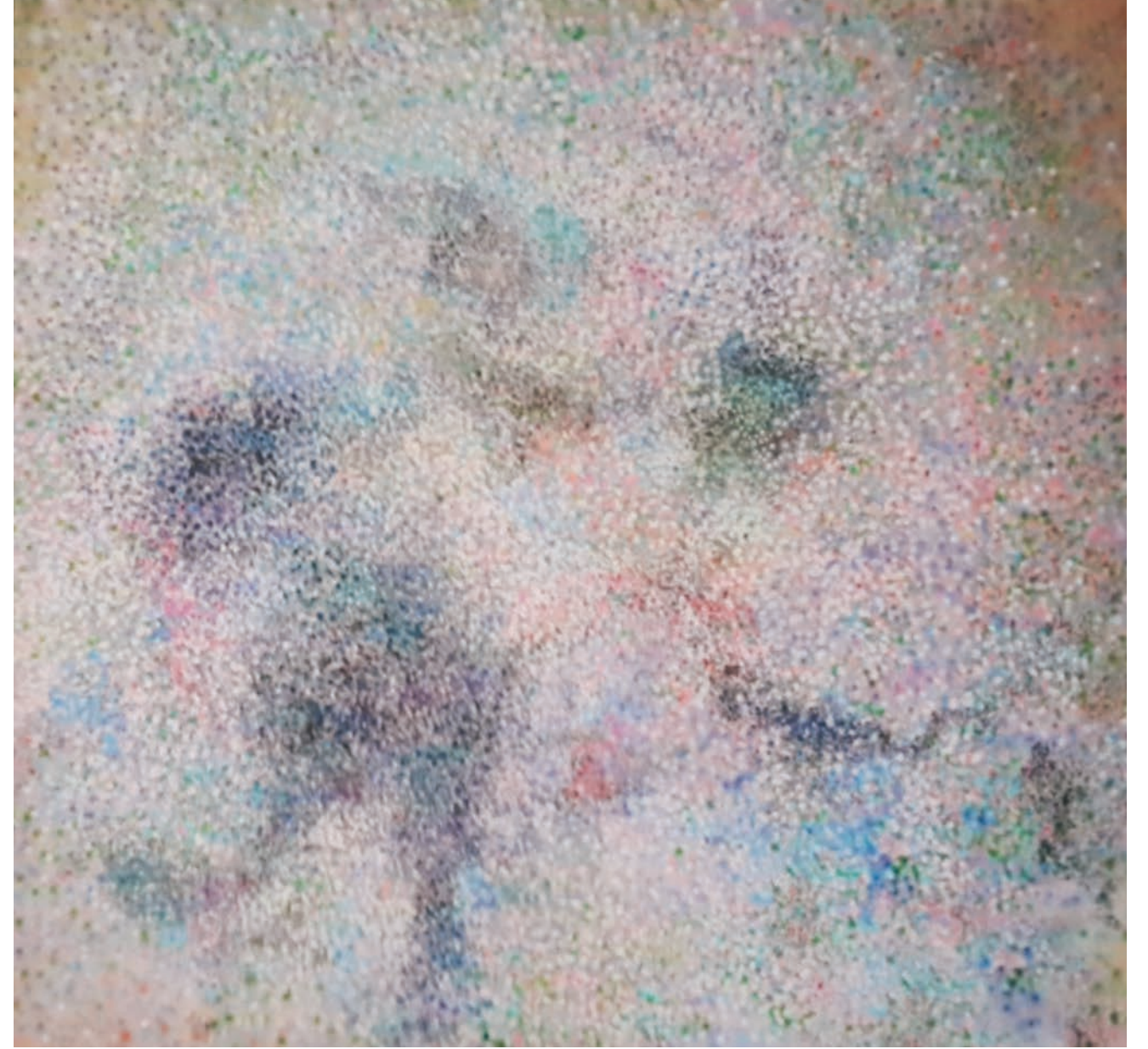
MUTLU MUYUZ?

Bilgi erişiminin gittikçe hızlandığı, internetin özellikle de paylaşım sitelerinin görsel ve işitsel bir rezervuara dönüştüğü bir dönemde, “siyah kare” paylaşımları, Dalai Lama alıntıları, terör haberleri, meditasyon videoları, ağlayan surat ve şükreden eller emojiileri arasında geziniyoruz. Etrafımızdaki bilgi bombardımanı bizi her gün dünyadaki felaketlerden haberdar ederken diğer yandan mutluluğa ulaşmanın yolları hakkında yeni bir ipucu veriyor.

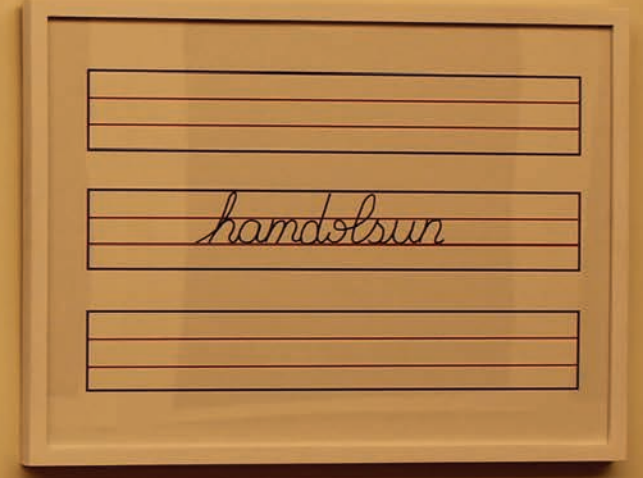
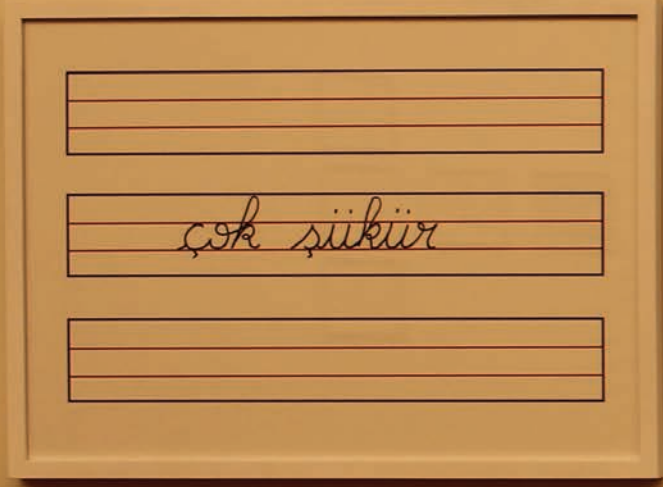
İnsan bir uç noktayı deneyimlediğinde kendini korumak için diğer uca tutunur çoğu zaman. “Mutlu muyuz?” sergisi de mütemadiyen su sızdıran bir bardağın çaresizce dolu tarafına bakma çabası üzerine kurgulanıyor. Sergi, Sevgi Aka, Ahu Akgün, Volkan Aslan, Ekin Kano, Gizem Karakaş, Küdem Katerina ve Murat Yıldız’ın karalamalar, kahkahalar, siyah balonlar, rengârenk duygu durumları, ifadesiz suratlar, gökkuşağı ve yağmuru birbirine katan bulutlar ve tekrar tekrar yazılmış mutluyum nidalarından oluşan eserlerini bir araya getiriyor.



VOLKAN ASLAN
'BİR ŞEYLERİN ANISINA' SERİSİNDEN
2016 | KAĞIT ÜZERİNE DAMGA VE SULU BOYA,
Her biri 25 x 25 cm (çerçevesiz)



KÜDEM KATERİNA
'İSİMSİZ'
2014 | TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK,
140 x 150 cm

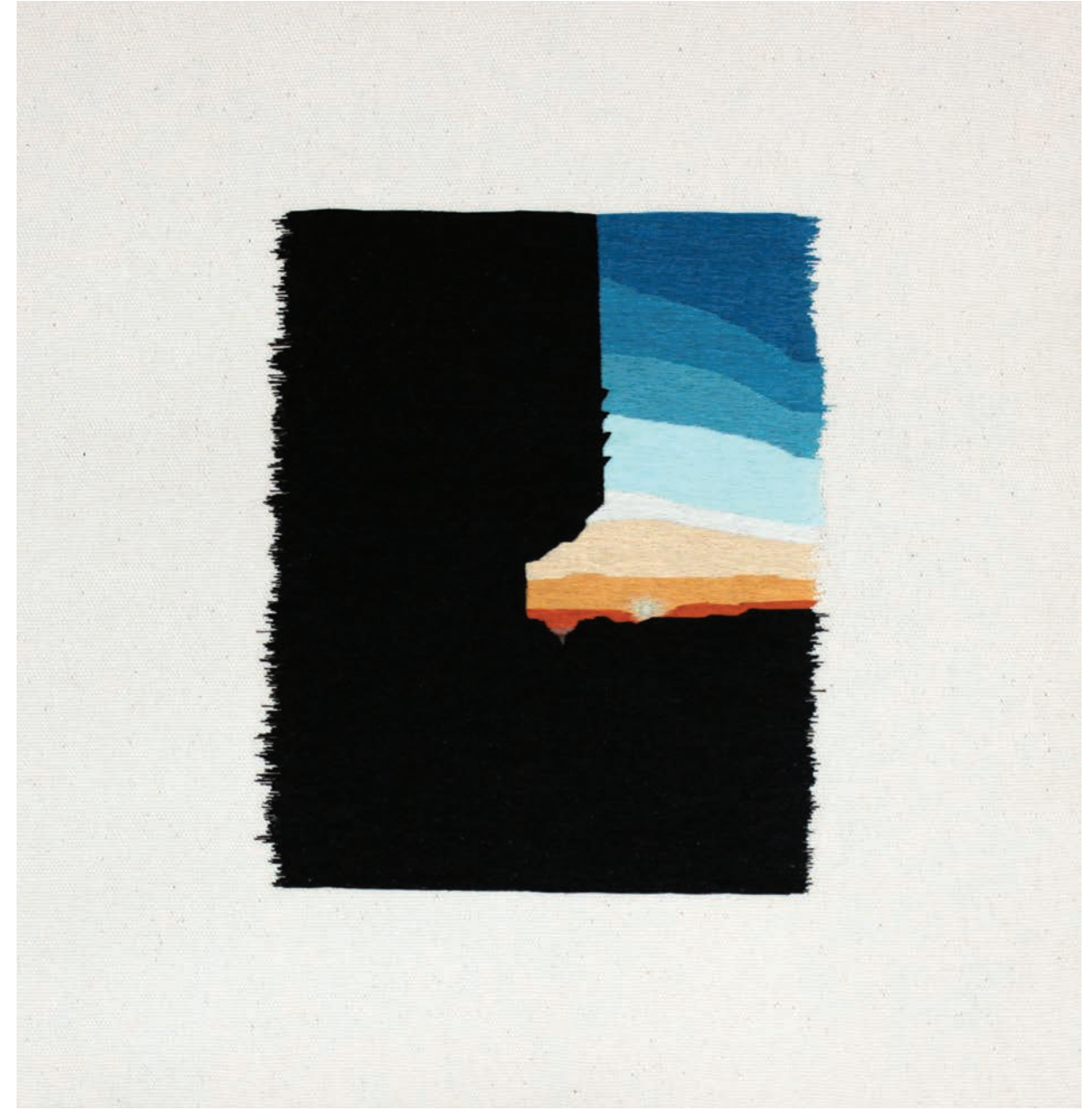




AHU AKGÜN
KARANLIĞI SEV 2'
2015 | TUVAL ÜZERİNE YAĞLI BOYA,
80 x 120 cm



EKİN KANO
'MUHİT'
AĞŞAP ÜZERİNE YAĞLI BOYA,
45 x 45 cm



MURAT YILDIZ
'KARANLIĖIN İÇİNDEN'
2016 | TUVAL ÜZERİNE İŞLEME,
40 x 40 cm



SEVGİ AKA
'İSİMSİZ'
2012 | TEK KANALLI VİDEO; 2'



AHU AKGÜN
'İRFAN - ALİ'Yİ BEKLERKEN'
2016 | FOTOBLOK ÜZERİNE YAĞLI BOYA,
60 x 60 cm

SEVGİ AKA (d. 1986, İstanbul)

Sevgi Aka heykel ve performans çalışmalarına imkan alanı yaratan fiziksel, kavramsal ve ruhani yokluklara eğilir. Görsel Sanatlar eğitimini Universidad de Celaya (Meksika), Sabancı Üniversitesi ve School of the Art Institute Chicago’da aldı. Çalışmaları Chicago’da, İstanbul’da ve New York’ta sergilendi. Cura Bodrum ve Çağdaş Sanat ve Eleştiri, NY Misafir sanatçı programlarına katılmıştır.

AHU AKGÜN (d. 1985, İstanbul)

Ahu Akgün 2009 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim Bölümünden mezun oldu. 2006-2007 yılları arasında Erasmus Değişim Programı ile Munster Kunst Akademie, Almanya’da eğitim gördü. 2009 senesinde Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design, Almanya’da Tekstil ve Resim Yüksek Lisansına başladı. 2010’da Türkiye’ye dönen Ahu Akgün, 2015’te başladığı Sabancı Üniversitesi, Görsel Sanatlar ve İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programına hala devam etmektedir. 2016’da Mamut Art Project, 2015’te Evin Sanat Galerisi’nde “Nuri İyem Resim Ödülü”, 2014’te Mabeyn Galerisi’de “Yaşam Durakları”, 2013’te Adahan’da Artshift küratörlüğündeki “Unutulanın Hatıraları” karma sergilerine katılmış; 2014’te Galeri Artist Çukurcuma’da “holosen” ve 2012’de “doku n ma k” adlı kişisel resim sergilerini açmıştır. Çalışmalarını İstanbul’daki atölyesinde sürdürmektedir.

VOLKAN ASLAN (d. 1982, Ankara)

Volkan Aslan, Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde resim eğitimi aldı. Kişisel sergileri arasında “Mükemmel Bir Gün” (Pi Artworks İstanbul, 2015); “Hiç Yaşanmamış Bir Gün” (Pi Artworks Londra, 2014); “Hatırlamayı Unutma” (Arter, İstanbul, 2013); “Volkan” (Maçka Sanat Galerisi İstanbul, 2011); “İstikrarsız Tekrar” (Pi Artworks İstanbul, 2011); “Dört” (Pi Artworks İstanbul, 2009); “Endişe” (Pi Artworks İstanbul, 2008) ve “Volkan Aslan İstanbul’da” (Under Construction, İstanbul, 2007) yer alıyor. Aslan’ın işlerinin gösterildiği karma sergiler arasında “Passion, Joy, Fury” (Maxxi Museum, Roma, 2015); “The Moving Museum İstanbul 2014”, “Anne, ben barbar mıyım?” (13. İstanbul Bienali, 2013); “Doğa Cennetse, Kent Cehennemdir” (Cer Modern, Ankara,

2011); “İkinci Sergi” (Arter, İstanbul, 2010); “Fikirler Suça Dönüşünce” (Depo, İstanbul, 2010); “Too Good to be True” (Delfina Foundation, Londra, 2009); “Once Upon a Time” (Bethanien Künstlerhaus, Berlin, 2009), “Save As” (Triennial Bovisa Museum, Milano, 2008), “Unfinished” (BM Suma Çağdaş Sanat Merkezi, İstanbul, 2007), “24. Günümüz Sanatçıları Sergisi” (Aksanat, İstanbul, 2005), ve “12. Yeni Öneriler – Yeni Önermeler” (Borusan, İstanbul, 2004) yer alıyor. Sanatçı, İstanbul, Unkapani’ndeki bağımsız sanat mekanı 5533’ün de kurucularındandır.

EKİN KANO (d. 1990, İstanbul)

Ekin Kano, Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf ve Video Bölümü mezunudur. Den Haag Kraliyet Akademisi’nde değişim programıyla bulunmuş, resim çalışmalarını devam ettirmiştir. Halen Sabancı Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümü’nde yüksek lisansını resim, fotoğraf ve video alanlarındaki araştırmasıyla sürdürmektedir. 2016 yılında FUAM İstanbul Photobook Festivali ve UCLA New Wight Bienali’nde yer almıştır.

GİZEM KARAKAŞ (d. 1987, Ankara)

Gizem Karakaş, 2009 yılında Université Paris I Panthéon Sorbonne’da Arts Plastiques et Sciences de l’Art (Plastik Sanatlar ve Sanat Bilimleri) bölümünde lisans eğitimini bitirdikten sonra, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisansını Arts et médias numériques (Sanat ve Yeni Medya) bölümünde tamamladı. 2014 yılında, ‘Dikkat! Dikkat’ başlıklı video yerleştirmesi Moving Image İstanbul Sanat Fuarı’nın Moving Image Presents bölümüne seçildi. Pera Müzesi (İstanbul), Akbank Sanat (İstanbul), santralistanbul (İstanbul), Centre Pompidou (Paris), Television Space (Witten) gibi bir çok sanat kurumu ve müzede karma sergilere katılan sanatçı, 2015 yılında ‘Studio’yu Gezmek İçin Son Şansınız!’ başlıklı ilk kişisel sergisini Galerist Studio’da açtı. Karakaş 2009’dan bu yana Etem Şahin ile birlikte Medyartiz adı altında ortak projeler üretiyor. Performanslarının bir kısmı Art International’ın Alternatifler Bölümü (İstanbul), Polistar (İstanbul), Maquis Projects (İzmir) ve Sütüdyo’da (İzmir) gerçekleşti.

KÜDEM KATERİNA (d. 1990, İstanbul)

Küdem Katerina, yaşamını ve çalışmalarını İstanbul'da sürdürüyor. 2011 yılında Prag'da AAAD'de resim bölümünde Erasmus programına katıldı. 2012 yılında Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar Bölümü'nde lisans eğitimini bitirdikten sonra aynı bölümde 2014'te yüksek lisansını tamamladı. Karıncalanma Serisi' ne, var olabilen en ufak müdahale olan noktayla, oynayarak başladı. Akli devre dışı bırakan seri, rastlantısal noktaların her seferinde bir doğa formuna benzerliği üzerinden Kaos Teorisi'yle ilişki kurar. 2013'te Rotary Sanat Yarışması Kataloğu'nda yer aldı. 2014'te Mamut Art Project, Ekavart, Casa Del'Arte Bodrum ve MKM'de karma sergilere katıldı.

MURAT YILDIZ (d. 1984, Giresun)

Murat Yıldız 2012 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi, Bileşik Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. Pek çok farklı disiplinde çalışan sanatçının işleri meditatif, soyut ve büyük boy çizimlerden; gerçekçi, küçük, dışavurumcu işlemlere; izleyiciyi dahil ettiği oyun enstalasyonlarından, yazıya kadar uzanıyor. Yıldız, işlerin üretim süreçleri hakkında düşünmek, gerçekliği görmek ve deneyimlemek ile ilgileniyor ve olabildiğince nesnel ve aynı zamanda öznel olmaya çalışıyor.

İstanbul'da açtığı iki kişisel serginin yanı sıra pek çok karma sergiye katılan sanatçı son olarak Kuzey Finlandiya'da KulttuuriKauppila Sanat Merkezi'nde 3 aylık bir Sanatçı Rezidans Programı'na katılmış ve program sonunda bir sergi açmıştır. 2017 yılında Hollanda Rijswijk Müzesi, 5.Tekstil Bienal'ine seçilen sanatçı çalışmalarını İstanbul'da sürdürmektedir.

www.galeri5.com.tr

G A L E R İ **5**

Galeri 5, Anel İş Merkezi
Saray Mah. Site Yolu Sok. No:5, Zemin Kat, 34768 Ümraniye - İSTANBUL

www.galeri5.com.tr  /galeri5  <https://www.facebook.com/anelgaleri5>